

[Neu im Download] Offene Güterwagen der Königliche Sächsische Staatseisenbahn

Post by "Sachsenbahner" of Sep 12th 2017, 12:15 pm

OT: JavaScript

[Quote from Chris_TNM](#)

Also heißt das das ich gezwungen bin, sobald ich im Forum aktiv bin, meine sachen hier hochzuladen ?

Chris_TNM Danke erst einmal für deine schönen Wagen und dafür, dass du auf Feedback der Community gerne eingehst!

Nein, niemand wird dazu gezwungen!

Grundsätzlich ist es auch eher kontraproduktiv seine Assets an zu vielen Stellen hochzuladen, alleine schon wegen dem Mehraufwand beim Hochladen von Aktualisierungen.

Allerdings (und das ist meine persönliche Meinung - und ein [FCT](#) lohnt sich bei 1-2 Assets im Monat für mich nicht) ist es nicht unbedingt förderlich, dass N3V den Durchsatz für Nicht-[FCT](#)-Kunden auf 4kb/s drosselt. Um "nur mal eben AssetX zu testen", da es ja keine vernünftig großen Screenshots gibt, muss man auf ein durchschnittliches Modell ~1/2h warten.

Daher ist es schön, dass man den Content auch noch **zusätzlich** aus anderen Quellen bekommt.

Das TD ist im deutschsprachigem Raum nunmal die mit am meisten genutzte Plattform und daher auch eine gut frequentierte Anlaufstelle für Leute, die auf der Suche nach Informationen (wie wir alle registrierten Nutzer hier) oder eben Inhalten sind.

Wenn deine Intention ist mehr Traffic auf deine eigene Seite zu bringen, ist es ein valider Weg "exklusiven" Content anzubieten.

Für die Community oder den einzelnen Streckenerbauer bedeutet das aber nur mehr Aufwand - oder im Falle von Mick "JavaScript aktivieren oder keine Modelle"^^

Aber wie gesagt, dazu gezwungen werden sich hier einzubringen kann keiner!

Cheers

Sachsenbahner

PS: Die Diskussion um nicht "repaintfähigen", "verfügbaren" oder "veränderbaren" Content ist schon so alt wie Trainz und es gab eine Menge Drohgebärden mit Anwälten und wüsten Beschimpfungen - auch zwischen Leuten die mal zusammengearbeitet haben und danach nicht mehr miteinander gesprochen haben.

All das hat der Community bisher nur geschadet. Und ich kenne kaum einen CC der nicht aus anderen Assets gelernt hat oder dessen Weg über Repaints anderer Modelle für seine Zwecke begonnen hat. Zudem gibt es auch sehr gute Beispiele für sehr schöne Reskins die nicht im Fokus des Erstellers lagen, aber in der Community große Freude hervorriefen.

Eine Frage, die ich mir immer stelle (abgesehen von meinem Anspruch auf das Urheberrecht):

"Ganz ehrlich, was hat ein CC zu verlieren, wenn eine (veraltete) Version seiner Modelle auf dubiosen Seiten unter anderem Namen auftaucht, wenn ich für meine Modelle eh kein Endgeld verlange?" Erfahrungsgemäß leben diese Seiten nicht besonders lange...