

Vorlagen für Farbeinstellungen bei der Umgebungsbearbeitung

Post by "dynamit777" of Feb 24th 2018, 3:08 pm

Hallo alle zusammen,

ich feile an den Farbeinstellungen meiner Strecke.

Nur leider ist es ziemlich kompliziert, die Farbeinstellungen jedes Ereignisses so gut wie möglich und auch noch so hinzubekommen, dass auch von Ereignis zu Ereignis möglichst realistische Übergänge im Zeitverlauf entstehen, wie Nebelstärke, Abend- und Morgenröte, usw.

Ich habe versucht, mich bei den Farbeinstellungen am Schwäninger Land zu orientieren, nur möchte ich es etwas heller haben, so wie an einem schönen Sommertag.

Gibt es dafür vielleicht Vorlagen, an denen man sich dabei ganz genau orientieren kann?

Ich suche den 24-Stundenverlauf eines schönen Sommertages.